

«Рассмотрено»

Руководитель МО
по

_____/ И.Н. Горева/
Ф.И.О.

Протокол № 1 от 30.08.2021

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР

_____/ О.Н.Волкова/
Ф.И.О.

«Утверждено»

И.о.директора школы

_____/ О.Н.Волкова/
Ф.И.О.

Приказ № 162 от 31.08.2021

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Уренокарлинская средняя школа имени Героя Советского Союза
И.Т.Пименова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Васеневой Ларисы Николаевны
учителя начальных классов

по изобразительному искусству
1класс (ФГОС)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

2021-2022 учебный год

Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник в двух частях. Авторы: Н.М. Сокольникова
- изд. - «Дрофа», 2020 год.

Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);
- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- **примерной программы** Сокольниковой Н. М., Ломова С.П. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: [сборник].. – М.: АСТ:Астрель, 2011)

1. Планируемые результаты освоения учебного курса в соответствии с ФГОС

Рабочая программа направлена на реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

Выпускник получит возможность для формирования:

<i>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</i> <i>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;</i> <i>-учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</i> <i>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</i> <i>-способность к оценке своей учебной деятельности;</i>	<i>-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> <i>-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> <i>-устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> <i>-адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности;</i> <i>-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i>
--	---

<p>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-установка на здоровый образ жизни;</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровья сберегающего поведения;</p> <p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p> <p>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p>
--	---

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные универсальные учебные действия

<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-различать способ и результат действия;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для</p>	<p>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
--	---

создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
-использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
-строить сообщения в устной и письменной форме;
-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
-осуществлять синтез как составление целого из частей;
-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
-устанавливать аналогии;
-владеть рядом общих приёмов решения задач.

*-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

<p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать действия партнёра;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p><i>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></p> <p><i>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p><i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p><i>-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <p><i>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></p> <p><i>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p><i>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></p> <p><i>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></p> <p><i>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></p>
---	--

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получат возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимо-ново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д . — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Мир изобразительного искусства

«Королевство волшебных красок» 8 ч..

Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

« В мире сказок» 8 ч.

Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства

« В гостях у народных мастеров» 11 ч..

Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры

« В сказочной стране Дизайн» 6ч..

Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

		Кол-во Часов	Дата	
			По плану	Факт
Королевство волшебных красок (8)				
1.	Радужный мост.	1		
2.	Радужный мост. Основные и составные цвета. Школа рисования	1		
3.	Красное королевство. Школа рисования	1		
4.	Оранжевое королевство. Школа рисования	1		
5.	Желтое королевство. Школа рисования	1		
6.	Зеленое королевство. Школа рисования	1		
7.	Сине –голубое королевство. Школа рисования	1		
8.	Фиолетовое королевство. Школа рисования	1		
В мире сказок (8)				
9-10.	Волк и семеро козлят. Школа лепки. Школа рисования	2		
11	Сорока – белобока. Школа лепки и рисования.	1		
12	Колобок. Школа рисования .Школа лепки.	1		
13	Петушок-золотой гребешок .Школа рисования.	1		
14.	Красная Шапочка. Школа рисования и лепки.	1		
15	Буратино. Школа рисования.	1		
16	. Снегуроч-ка Беседа «Родная природа в творчестве русских художни-ков. Красота зимней природы»	1		
В гостях у народных мастеров.(11)				
17-18.	Дымковские игрушки . Школа народного искусства.	2		
19-20.	Филимоновские игрушки . Школа народного искусства.	2		
21-22	Матрешки. Школа народного искусства.	2		
23-24.	Городец . Школа народного искусства.	2		
25-26	Хохлома. Школа народного искусства.	2		
27	Гжель. Школа народного искусства.	1		

<i>В сказочной стране «Дизайн»(6)</i>				
28	Круглое королевство. Беседа об искусстве аппликации и ее красоте	1		
29	Шаровое королевство	1		
30	Треугольное королевство.	1		
31	Квадратное королевство	1		
32	Кубическое королевство	1		
33	Обобщающий урок «В некотором королевстве...»	1		

